

TUTTE LE CROCIERE PORTANO IN... ITALIA (SAMBA A MILANO)

1. Riordina il dialogo tra Angélica e Maurício

1. Che cosa ti ha stupito positivamente in Italia?	a. Non è stato facile. Ma io penso che se tu hai un obiettivo nella vita, bisogna affrontare tutto e avere la forza necessaria se vuoi rimanere in questo posto.
2. Se potessi tornare indietro nel tempo, cosa avresti voluto sapere prima di venire in Italia?	b. Per me no. Magari per il fatto che mi piace viaggiare. Poi penso che se ti piace conoscere altri Paesi e hai la voglia, sei capace di adattarti a tutto.
3. Quali opportunità esistono in Italia che non conoscevi?	c. Con l'allegria, perché noi brasiliani siamo molto uniti e cerchiamo sempre di coinvolgere tutti. Noi brasiliani possiamo aiutare gli italiani a essere meno formali nelle relazioni sociali e quindi a facilitare le amicizie, ad essere più spontanei.
4. Come mai sei qua? Perché hai deciso di rimanere in Italia?	d. Mi ha aiutato ad essere me stesso. Mi ha permesso di sviluppare il mio interesse nell'arte, nell'architettura e nella moda. Ho potuto sviluppare la mia arte. Poi è bello quando le persone qui mi dicono che vogliono imparare a sambare, perché pensano di andare in Brasile e vogliono farlo come si fa là. Ci sono molti italiani che hanno passione e vogliono imparare a ballare bene.
5. Il fatto di vivere in Italia ti ha cambiato come persona?	e. C'è molto "charme" nel vestire. Le grandi ricchezze artistiche, i monumenti architettonici. In particolare, la possibilità per i creativi di tutto il mondo di condividere e sviluppare i loro progetti. In Italia ho imparato ad apprezzare la buona cucina. Non ho parole per quanto buono sia il cibo. Ogni volta che torno in Brasile cucino per la mia famiglia e i miei amici per fargli conoscere cose diverse, questa è una cultura meravigliosa.

6. E invece per quanto riguarda l'adattamento? È stato difficile per te adattarti all'Italia?	f. Sicuramente di visitare città artistiche come Roma, Venezia, Firenze e Milano, oltre a visitare le aziende vinicole.
7. Che cosa consigli a chi sta pensando di venire in Italia?	g. Molte cose sulla cultura italiana. Questo bisogna capirlo prima, perché è una cultura meravigliosa che ha tanto da offrire e ci sono molte cose interessanti da sapere prima. Prima d'immigrare, non sapevo della legge italiana sui flussi migratori che ti permette di cambiare il permesso di soggiorno da studio a lavoro se hai gli opportuni requisiti.
8. Secondo te, in che cosa i brasiliani possono aiutare gli italiani?	h. Mi ha cambiato molto. Soprattutto per il fatto di pensare a un domani, di imparare ad essere più previdente per il futuro, essere più attento alle spese e a curare di più il modo di vestire.
9. Visto che non sei un cittadino italiano e hai dovuto fare tutto il tuo processo da zero per rimanere in Italia, com'è stata questa esperienza?	i. Ho la passione per il ballo e due grosse scuole mi hanno permesso di fare il maestro. Ma sono rimasto qui anche per la passione di vivere e di non mollare mai. Se hai un sogno, un desiderio devi affrontare tutto con positività.
10. In che modo l'Italia ti ha aiutato?	j. Conoscere meglio le condizioni e i regolamenti per avere il Permesso di Soggiorno, sia per studio che per lavoro, e che cosa fare per prendere la residenza. Molta gente non ha idea, ma bisogna sapere che esistono diverse possibilità

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

2. *Angélica racconta la storia di Maurício. Inserisci nel testo le preposizioni della lista, dove mancano. Le preposizioni sono in ordine.*

in – di – a – a – di – in – con – con – in – a – con – a – di – in – di – per – con – di – di – di – a – di – in – per – di – in - di

Maurício ha 29 anni e insegna due scuole ballo, una Genova e un'altra Milano, dove l'ho conosciuto mentre mi correggeva i miei movimenti storti Samba e mi parlava italiano l'armonioso accento brasiliano ben marcato. Un giorno l'ho salutato qualche parolina portoghese e lui si è messo ridere (chi sa cosa ho detto), ma alla fine mi ha dato il cinque la mano. Maurício è nato San Paolo. È magro e ha la posa tipica un ballerino, perché lui balla non solo la Samba, ma qualsiasi cosa latinoamericana che abbia ritmo. La sua storia è cominciata Brasile, nel 2007, quando ha cominciato come insegnante nelle case riposo gli anziani. Ricorda amore il suo maestro, Ricardo Oliveira, l'Academia Antares, l'Espaço de Dança Andrei Udiloff e si sente fiero del percorso che ha fatto nel suo Paese. Poi ha deciso partecipare alle gare ballo e vincendo una queste, ha cominciato viaggiare nelle crociere, facendo il maestro ballo e animatore. Ha conosciuto diversi Paesi del Sud America, è stato Europa, negli Emirati Arabi, è passato Korea, Giappone e Cina. Ma alla fine ha deciso vivere Italia, Paese dove il ballo gli ha permesso vivere fin dal 2015.

SOLUZIONI:



1. Riordina il dialogo tra Angélica e Maurício

1. e	2. j	3. g	4. i	5. h	6. b	7. f	8. c	9. a	10. d
------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------

2. Angélica racconta la storia di Maurício. Inserisci nel testo le preposizioni della lista, dove mancano. Le preposizioni sono in ordine.

Maurício ha 29 anni e insegna **in** due scuole **di** ballo, una **a** Genova e un'altra **a** Milano, dove l'ho conosciuto mentre mi correggeva i miei movimenti storti **di** Samba e mi parlava in italiano **con** l'armonioso accento brasiliano ben marcato. Un giorno l'ho salutato **con** qualche parolina **in** portoghese e lui si è messo **a** ridere (chi sa cosa ho detto), ma alla fine mi ha dato il cinque **con** la mano. Maurício è nato **a** San Paolo. È magro e ha la posa tipica **di** un ballerino, perché lui balla non solo la Samba, ma qualsiasi cosa latinoamericana che abbia ritmo. La sua storia è cominciata **in** Brasile, nel 2007, quando ha cominciato come insegnante nelle case **di** riposo **per** gli anziani. Ricorda **con** amore il suo maestro, Ricardo Oliveira, l'Academia Antares, l'Espaço de Dança Andrei Udiloff e si sente fiero del percorso che ha fatto nel suo Paese. Poi ha deciso **di** partecipare alle gare **di** ballo e vincendo una **di** queste, ha cominciato **a** viaggiare nelle crociere, facendo il maestro **di** ballo e animatore. Ha conosciuto diversi Paesi del Sud America, è stato **in** Europa, negli Emirati Arabi, è passato **per** Korea, Giappone e Cina. Ma alla fine ha deciso **di** vivere **in** Italia, Paese dove il ballo gli ha permesso **di** vivere fin dal 2015.

